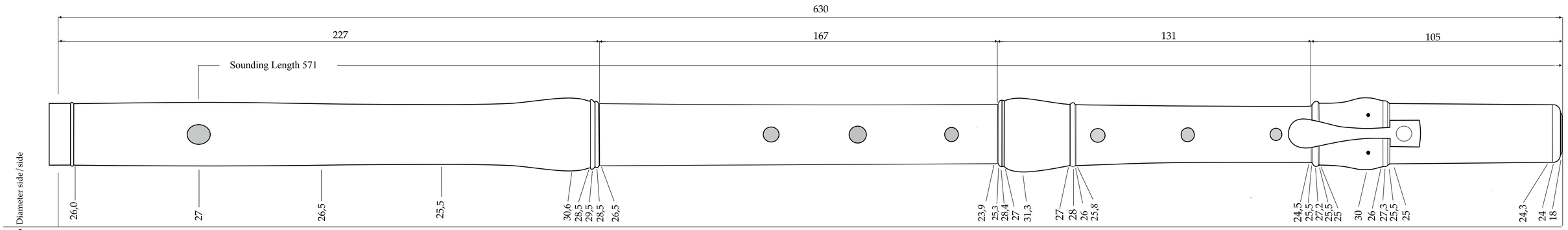
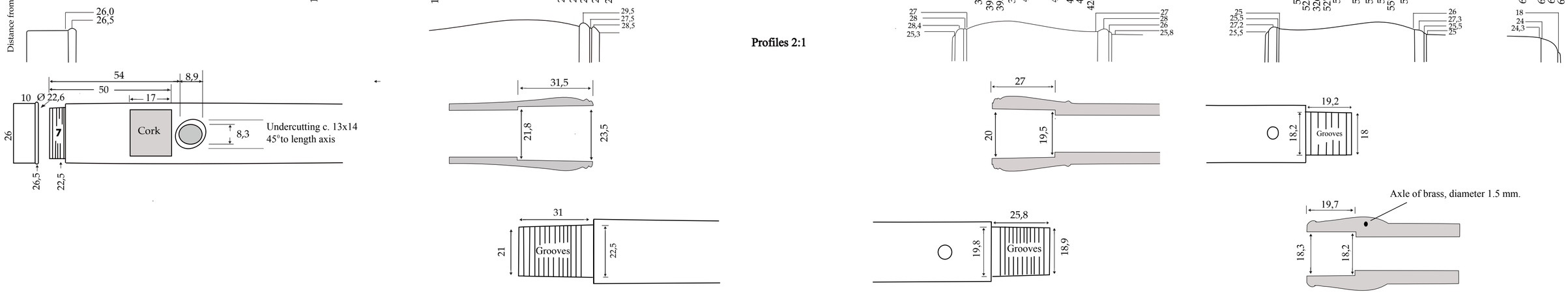




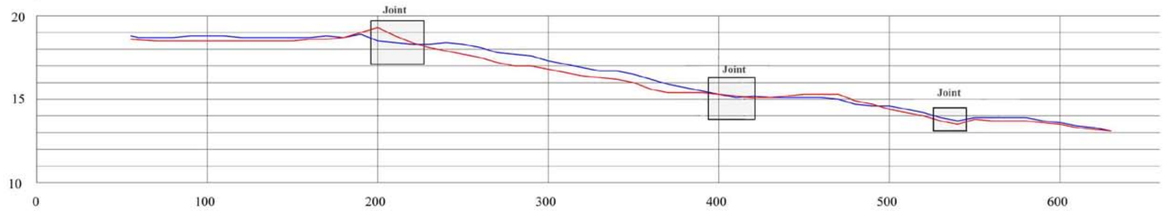
Fingerholes

Fingerhole no.	Distance from top to centre of hole	Length	Transverse	Remarks
1	299	6,1	6	
2	335,5	6,2	6,1	
3	375	5,2	5,3	
4	436	5,7	5,5	
5	473,8	5,6	5,5	
6	510,5	4,7	4,5	
7	564,5	6,5	6,5	under key

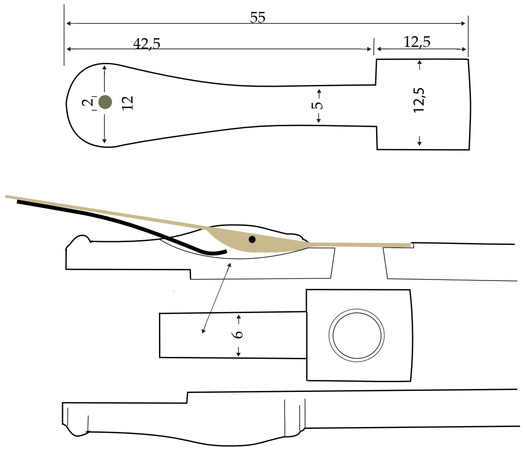
Inner bore

Distance from top	o vertical (Z axis)	o side/side (Y axis)	Headjoint	Upper joint	Lower joint	Footjoint
0	18,6	18,8				
10	18,7	18,7				
20	18,5	18,7				
30	18,5	18,7				
40	18,5	18,8				
55	18,5	18,8				
60	18,5	18,8				
70	18,5	18,7				
80	18,5	18,7				
90	18,5	18,8				
100	18,5	18,8				
110	18,5	18,8				
120	18,5	18,7				
130	18,5	18,7				
140	18,5	18,7				
150	18,5	18,7				
160	18,6	18,7				
170	18,6	18,8				
180	18,7	18,7				
190	19,0	18,9				
200	19,3	18,5				
210	18,8	18,4				
220	18,4	18,3				
230	18,1	18,3				
240	17,9	18,4				
250	17,7	18,3				
260	17,5	18,1				
270	17,2	17,8				
280	17,0	17,7				
290	17,0	17,6				
300	17,5	17,3				
310	16,6	17,1				
320	16,4	16,9				
330	16,3	16,7				
340	16,2	16,7				
350	16,0	16,5				
360	15,6	16,2				
370	15,4	15,9				
380	15,4	15,7				
390	15,4	15,5				
400	15,3	15,1				
410	15,2	15,1				
420	15,2	15,2				
430	15,1	15,1				
440	15,1	15,1				
450	15,2	15,1				
460	15,3	15,1				
470	15,3	15,0				
480	14,9	14,7				
490	14,7	14,6				
500	14,4	14,6				
510	14,8	14,4				
520	14,0	14,2				
530	13,7	13,9				
540	13,5	13,7				
550	13,8	13,9				
560	13,7	13,9				
570	13,7	13,9				
580	13,7	13,9				
590	13,6	13,7				
600	13,5	13,6				
610	13,3	13,4				
620	13,3	13,3				
630	13,1	13,1				

Inner bore
Blue curve: Diameter side/side (Y Axis)
Red curve : Diameter vertical (Z Axis)



Key 2:1



Key of gilded brass 1,6 mm with engraved pattern.
Axle of brass, diameter 1.5 mm.
Brass spring 0,4 mm attached to the key with brass rivet 1,5 mm.
Please note: The side view is just at sketch as the key was not taken apart

Ivory Flute c.1750
Signed A. Grenser

Collection of :
Musikmuseet / Nationalmuseet
MMCCS – E 142

Ivory	Pitch estimated a´= 405

All mesurements in mm

Measured by Ture Bergstrøm 09.10.2020 (inner dimensions)
Measured by Bo Karberg 09.10.2020 (outer dimensions)
Drawn by Bo Karberg January 2021
©Ture Bergstrøm, Bo Karberg and the Danish Music Museum 2021
This drawing may be copied for private use

For further information,see article by Mogens Friis elsewhere in this publication